

SINOPSE

BOM APETITE, AMOR

Otávio é um executivo que tem ideias e opiniões claras e irritantemente conservadoras a respeito de tudo. Um dia ele descobre, escondido na gaveta do armário da esposa, Valéria, um órgão sexual masculino artificial. A descoberta tira-lhe a tranquilidade e a autoconfiança. E deixa-o ainda mais perturbado quando percebe mudanças no comportamento da esposa. Utilizando-se de disfarces retóricos, Otávio busca a opinião de várias pessoas sobre o que fazer diante da presença daquele artefato masculino dentro da sua casa. Ao concluir que a esposa o está traindo, ele parte para o confronto.