

SINOPSE

A FOTOGRAFIA DO FOTÓGRAFO

Conselhino é um fotógrafo peculiar, que usa seus dons retóricos e fotográficos para ludibriar clientes, geralmente casais de noivos em sessões de fotos para o casamento. Defende a fotografia como fonte de revelações sobre os relacionamentos amorosos, chegando ao absurdo de afirmar que, através da fotografia, ele consegue diagnosticar traições. Conselhino está, naquela tarde, justamente fotografando, numa praça, um casal de noivos, quando é interrompido por um passante que atrapalha seu trabalho. É sua oportunidade de conseguir mais um cliente.